

# Who Are You?

## Information for students

Who are you? The [Merriam-Webster online dictionary](#) defines “identity” as the distinguishing character or personality of an individual. Take some time to explore your individuality, your identity and what makes you, you.

## Instructions

Read the following three poems. Then, answer the questions that follow.

### **Time Somebody Told Me**

by Kacy

Time somebody told me  
That I am lovely, good, and real  
That I am beautiful inside,  
If they only knew how that would make me feel  
Time somebody told me  
That my mind is quick and sharp  
That my humor is full of uncensored wit  
That I should keep on trying and never quit  
Time somebody told me  
How they loved and needed me  
How my smile is filled with hope and my spirit sets them free  
How my eyes shine full of light  
How good they feel when they hug me tight  
It's Time somebody told me  
So, I had a conversation with myself  
Just me  
Nobody else  
Cause it was time....Somebody told me.

### **Face it**

by Janet S. Wong

My nose belongs  
to Guangdong, China -  
Short and round, a Jang family nose.

My eyes belong  
To Alsace, France-  
wide like Grandmother Hemmerling's.

But my mouth, my big-talking mouth, belongs  
to me, alone.



**Almost Ready**

by Arnold Adoff

I            as  
 am         this  
 going     cool  
 to         and  
 her        in-  
 birth-    control  
 day       young  
 party     dude:

as	as	as	as
soon	soon	soon	soon
as	as	as	as
I	I	I	I
find	find	find	find
my	my	my	my
new	hip	deep	right
shirt,	shoes,	voice,	mask.

1. What do you think the authors of these three poems are trying to say about their identity? Choose one of the poems and list the ways the writer would define themselves, both their personality and appearance. Remember, this might be related to what they say directly, but also what they hint at in their writing.
2. Think about how you would define your identity? Would you define yourself as a son/daughter? Friend? Brother/sister? Student? Athlete? Reader? What aspects of your personality, interests, appearance and ancestry make you into you? Do you show an outside that looks different from how you feel on the inside? How much of your identity is related to how other people see you?
3. Has the definition of your own identity changed over the last 2 months? Would you still define yourself as an athlete if you can't play sports? Are you still a good friend if you can't see the people you are friends with? What have you learned about yourself over the last few weeks? Have you added to your identity: learned a new skill, found a new interest?
  1. Brainstorm aspects of your identity (list, quick write, sketch, etc.)
  2. Using your brainstorm as inspiration, write a short piece where you share your identity and what makes you uniquely you. Choose the form that suits your personality best: a poem, narrative, letter, even an art piece, and that expresses what you consider to be the most important parts of your identity. Attempt to convey to your reader what makes you, you. Share your work with a family member or friend.

## Materials required

- Poems: “Time Somebody Told Me” by Kacy (<https://www.poems-and-quotes.com/poems/1235428>) and “Almost Ready” by Arnold Adoff and “Face It” by Janet S. Wong (<http://www.glencoe.com/sec/languagearts/ose/literature/course2/docs/g7u07.pdf>)
- Device with access to the Internet
- Paper and writing materials

## Information for parents

Children should:

- discuss their ideas with a parent or family member
- write their thoughts down on paper or record them electronically
- create a text that expresses their thoughts on their own identity and how it might have changed over the last 2 months
- choose the medium they feel suits their purpose the best (art, writing, video, etc.)

Parents could:

- discuss the instructions with their child.

# Learn About the Canadian 24-Hour Movement Guidelines and Get Moving!

## Information for students

### Activity 1

- Take a look at the Canadian 24-Hour Movement Guidelines for teens ([click here and scroll down to page 4](#)).
- Read the recommendations for the four categories of daily activity: **SWEAT, STEP, SLEEP, SIT**.
- Do you get the recommended amount of sleep each night? Do you do the recommended moderate-to-vigorous physical activity each day? What are the light physical activities that you do each day? (Hint: if you're not sure what is considered "light" physical activity, [click here, then click on the letter L](#)).
- Scroll down to the infographic (D). Do you already do any of the suggested tips for getting more active? Are you interested in trying any of them?
- Discuss the movement guidelines and how well you meet the recommended time in each category with a parent.

### Activity 2

- Accumulate some SWEAT time with the Fitness Marshall. [Follow this dance fitness workout](#).

## Materials required

- Device with Internet access

## Information for parents

### About the activity

Children should:

- learn about the Canadian 24-Hour Movement Guidelines
- complete a dance workout

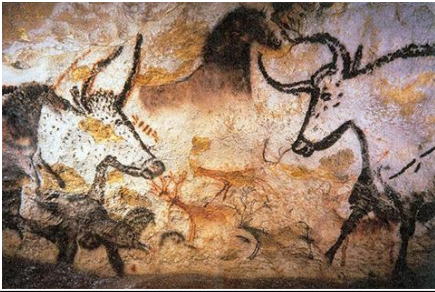
Parents could:

- discuss the movement guidelines with their children
- complete the dance workout with their children

# Messages on Stone

## Information for students

Rock art is one of the oldest forms of communication in human societies. Take a look at these examples from the Musée de la Civilisation's virtual exhibition, [Images on Stone](#):



PAINTING, LASCAUX CAVE,  
FRANCE  
Photo: Wikimedia Commons



NEGATIVE HANDPRINTS,  
ARGENTINA  
Photo: Wikimedia Commons



PETROGLYPHS TRACED OVER  
USING QUARTZ, ALTA, NORWAY  
Photo: Wikimedia Commons

Prehistoric societies used rock art to represent religious and spiritual symbols related to myths, values and beliefs. The Musée de la Civilisation's virtual lesson, [Messages on Stone](#), offers the following information about rock art:

- **Why** did Indigenous peoples create rock art sites?
  - Rituals, including healing ceremonies and vision quests
  - Shamanic practices
  - Teachings, commemorations or historical accounts
  - Marking of territorial boundaries
- What **types of images** are found on rock art sites?
  - Representations of supernatural beings
  - Representations of historical events
  - Symbols

The following activity allows you to explore an example of rock art and the associated myth from the Memekueshuat peoples. These images are found in Manitoba as well as in Québec.

## Materials required

- Device with internet access
- Paper
- Writing materials

## Information for parents

### About the activity

Students could:

- view the Musée de la Civilisation’s virtual lesson, [Messages on Stone](#), to gather information about the spiritual and religious aspect of rock art
- read the Memekueshuat legend that goes with the rock painting found in the Appendix and answer the questions

Parents should:

- view the Musée de la Civilisation’s virtual exhibit on the spiritual and religious aspects of rock art with their child
- read the Memekueshuat legend that goes with the rock painting in the Appendix, and discuss possible answers to the questions and the reasoning behind them with your child

# Appendix – Messages on Stone

## Information for students

Read the Memekueshuat legend that goes with this rock painting and answer the following questions:

- What characteristics of Memekueshuat are revealed by this legend?
- What values and beliefs significant to the Indigenous peoples are conveyed by this legend?

[Legend and Questions](#)



Source: <https://imagesdanslapierre.mcq.org/wp-content/themes/mcq/img/nisula/representation/480/memekwueshuat.jpg>



# La fin justifie les moyens!

## Consignes à l'élève

La fin justifie les moyens! Vous connaissez bien ce proverbe? Adaptons-le maintenant à plusieurs sauces! Pour cette activité, complétez les trois analyses de phrases en annexe en utilisant les manipulations syntaxiques, soit des MOYENS pour en arriver à la FIN qu'est la justification! Voici, en ordre, les tâches à réaliser :

- Commencez par vous remémorer ce que sont et à quoi servent les manipulations syntaxiques, ces fameux outils d'analyse de la phrase. Consultez pour ce faire la page Alloprof sur le sujet: [Les manipulations syntaxiques](#). Au besoin, visionnez un ou plusieurs des vidéos de théorie et servez-vous du guide en annexe.
- Par la suite, prêtez-vous au jeu et complétez les justifications dans [le document d'accompagnement](#) pour trois phrases, toutes un peu plus complexes les unes que les autres! Le corrigé se trouve à la fin du document!
- Après l'activité, profitez de l'occasion pour aborder une discussion sur le sujet avec ton enseignant(e), avec tes pairs ou avec des membres de ta famille!

## Matériel requis

- Voici le lien vers la page d'alloprof intitulée [Les manipulations syntaxiques](#).
- Les justifications à compléter sont dans [le document d'accompagnement](#), avec les consignes et le corrigé!
- L'annexe contient un rappel des notions essentielles pour accompagner les activités.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Raviver ses connaissances au sujet des manipulations syntaxiques.
- Se réapproprier les outils de manipulations syntaxiques pour les appliquer lors d'une activité d'analyse de phrase.
- Pour aller plus loin, discuter de l'activité!

Vous pourriez :

- Prendre connaissance du contenu des vidéos avec votre enfant pour mieux comprendre l'activité à réaliser.
- Le guider dans la réalisation de l'activité!

## Annexe – Manipulations syntaxiques!

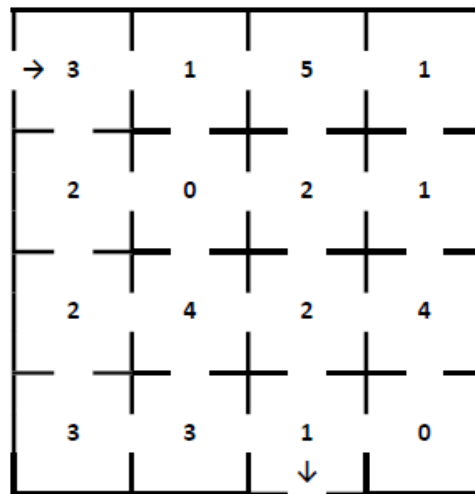
Voici quelques termes essentiels pour vous aider à réaliser l'activité:

<b>Manipulations possibles</b>	<b>Fonctions syntaxiques</b>	<b>Classes de mots</b>
Effacement Déplacement Remplacement Encadrement Addition	Sujet Prédicat (GV) Complément de phrase (CP)	Verbe Nom Adjectif Pronom

# Le labyrinthe

## Consignes à l'élève

- Trouve un chemin pour traverser le labyrinthe ci-dessous.
  - On ne peut pas passer plus d'une fois dans la même case.
  - La somme des nombres des cases choisies doit être égale à 13.
  - Peux-tu trouver plus d'une solution ?



## Matériel requis

- Tu peux imprimer le labyrinthe et le glisser dans un protecteur transparent. Avec un marqueur effaçable à sec (marqueur pour tableau blanc), tu pourras faire plusieurs essais et effacer pour mieux recommencer !

## Information aux parents

### À propos de l'activité

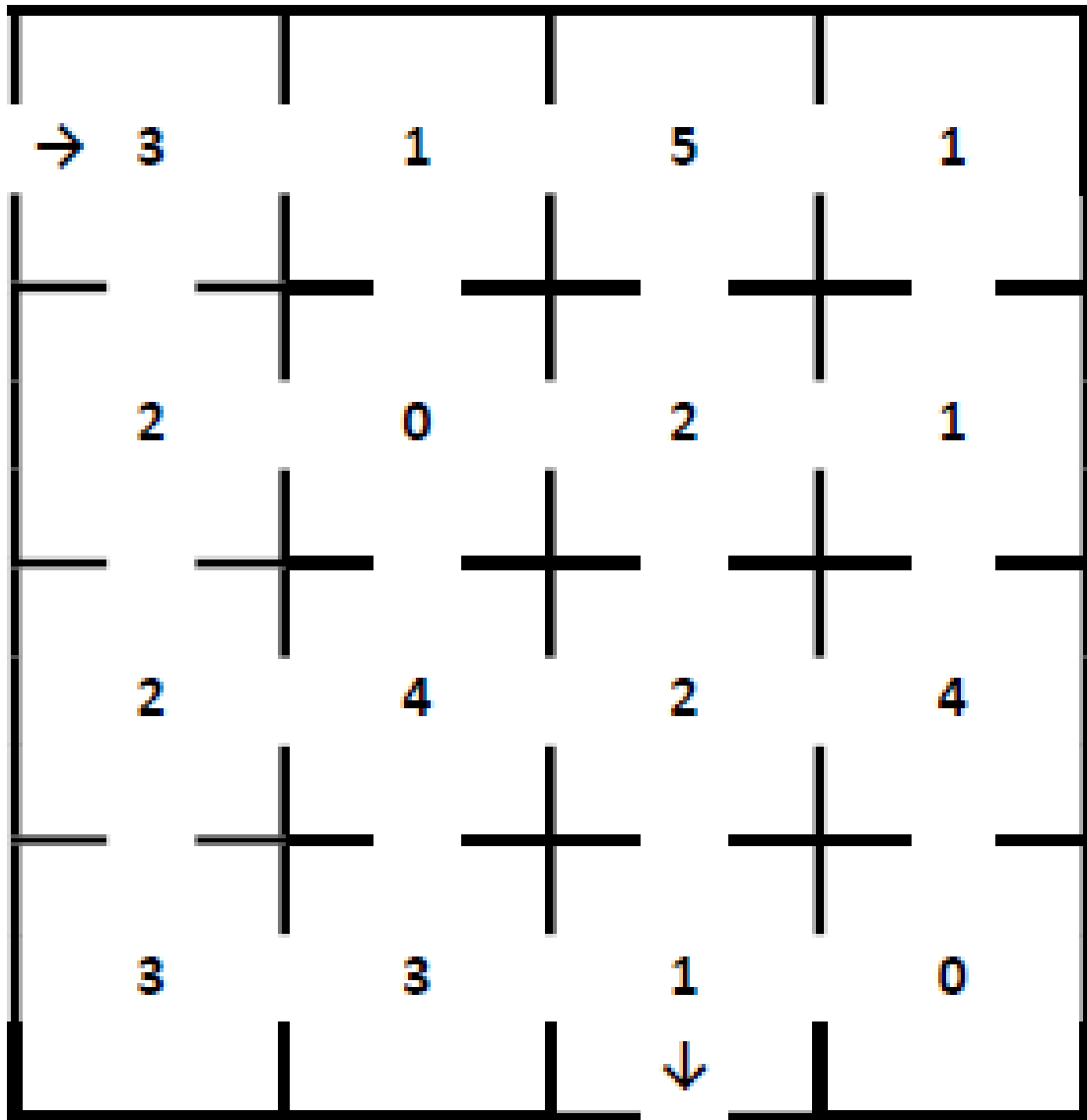
Votre enfant s'exercera à :

- Faire preuve de logique mathématique. Cet exercice permet de développer sa capacité à anticiper les résultats, sa capacité à calculer rapidement et à rentabiliser ses choix mathématiques.

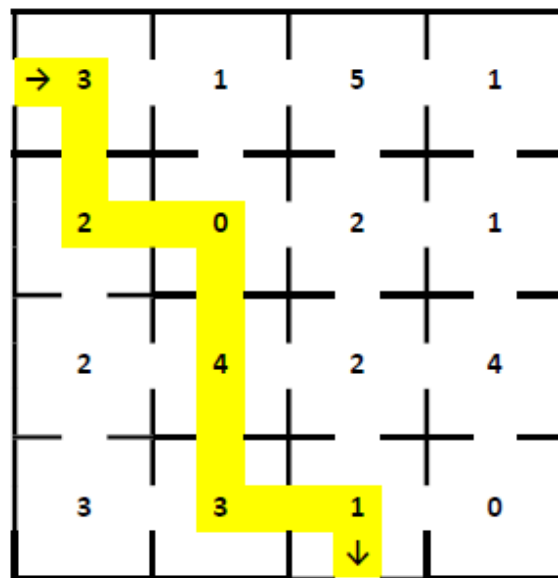
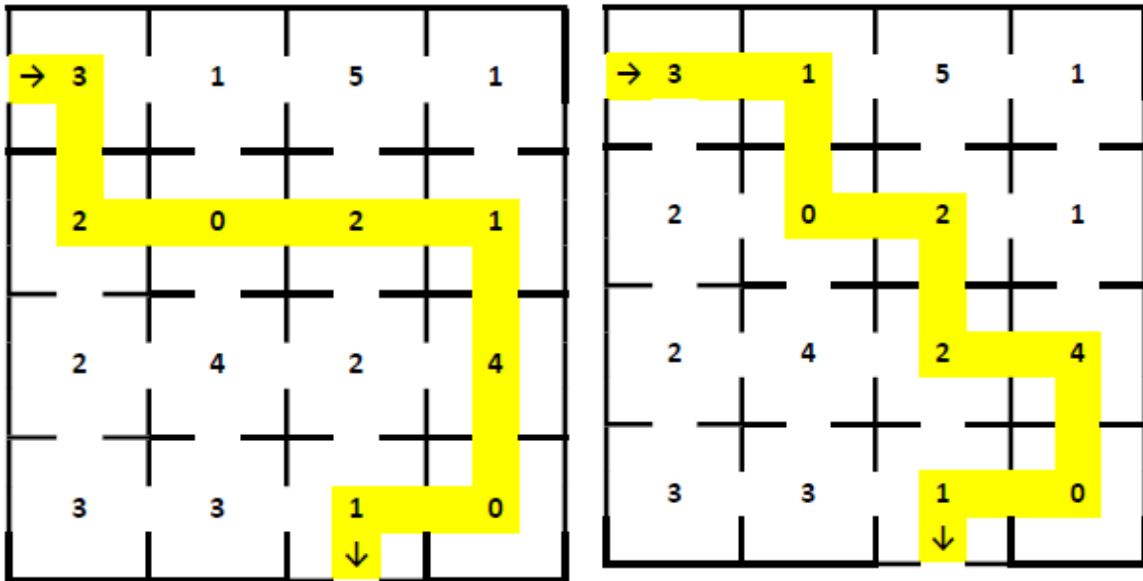
Vous pourriez :

- Proposer un défi à votre enfant et voir qui de vous deux trouvera le plus de solutions à cette énigme!

## Annexe – Le Labyrinthe



## Annexe – Solutions



# Mathématique Dominos algébriques

## Consignes à l'élève

- Invite un parent à jouer avec toi ou un(e) ami(e) via une plateforme de vidéo communication ou seul.
- Imprime ou copie les dominos. Découpe-les ensuite. Tu dois prendre le domino inscrit départ. Résous le problème à côté du mot départ et joins la réponse qui se trouve sur un autre domino et résous le problème et joins la réponse... ainsi de suite jusqu'à ce que tu arrives à la fin.
- La partie se termine lorsqu'un joueur a assemblé tous les dominos sans erreur. C'est le grand gagnant du jeu *Les dominos algébriques!*

Ce jeu t'offre une belle occasion de travailler tes stratégies en algèbre. Tu peux utiliser un crayon et une feuille pour y laisser quelques traces, au besoin.

### Matériel requis

- Les 12 dominos en papier.
- Des feuilles et des crayons pour laisser des traces, au besoin.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Le but de cette activité est de travailler l'algèbre en traduisant les phrases en équation et en trouvant la valeur du nombre manquant. Cette tâche demande à votre enfant d'utiliser ses stratégies de réduction algébrique. Cette activité peut être réalisée avec les élèves de 2<sup>e</sup> secondaire.

Vous pourriez :

- Jouer avec votre enfant ou l'inviter à le faire virtuellement avec un(e) ami(e) ou seul;
- Vérifier les résultats à l'aide du corrigé.

## Annexe – Les 12 dominos

$x = 120$	La différence entre le quintuple d'un nombre et le triple de -4 additionné de 6 est égal à 46.	$x = 10$	Le produit de 6 par le nombre diminué de 5 est égal à 6.
$x = 5$	Le double de la somme d'un nombre et de 8 est égal à 36.	Départ	La somme du double d'un nombre augmenté de 4 par le triple de ce nombre diminué de 2 est égal à 27.
$x = 6$	Le tiers de la différence entre 75 et un nombre est égal à l'opposé de 15.	$x = 7$	Le double de la différence d'un nombre et de six est sept.
$x = 9,5$	Le produit de cinq par la somme du triple d'un nombre et de sept donne ce nombre augmenté de sept.	$x = 8$	Le quotient de la somme de 16 et du quadruple d'un nombre par la différence de 7 et de 5 est égal à 22.
$x = 13,5$	Le double du carré de 7 diminué de $x$ est égal à la différence du triple de $x$ et du double de 51.	$x = -2$	Le produit du quart de $x$ et du tiers de 12 est égal à la moitié du cube de 3.
$x = 78$	Fin	$x = 40$	La moyenne de $x$ , 54 et 99 donne 77.

# Annexe – Solutionnaire

Départ	La somme du double d'un nombre augmenté de 4 par le triple de ce nombre diminué de 2 est égal à 27.	$(2x + 4) + (3x - 2) = 27$ $5x + 2 = 27$ $x = 5$	Le double de la somme d'un nombre et de 8 est égal à 36.
$2(x + 8) = 36$ $2x + 16 = 36$ $x = 10$	Le produit de 6 par le nombre diminué de 5 est égal à 6.	$6 \cdot (x - 5) = 6$ $6x - 30 = 6$ $x = 6$	Le tiers de la différence entre 75 et un nombre est égal à l'opposé de 15.
$\frac{1}{3}(75 - x) = -15$ $25 - \frac{x}{3} = -15$ $x = 120$	La différence entre le quintuple d'un nombre et le triple de -4 additionné de 6 est égal à 46.	$5x - (3 \cdot -4 + 6) = 46$ $5x - -6 = 46$ $x = 8$	Le quotient de la somme de 16 et du quadruple d'un nombre par la différence de 7 et de 5 est égal à 22.
$(16 + 4x) \div (7 - 5) = 22$ $(16 + 4x) \div 2 = 22$ $8 + 2x = 22$ $x = 7$	Le double de la différence d'un nombre et de six est sept.	$2(x - 6) = 7$ $2x - 12 = 7$ $x = 9,5$	Le produit de cinq par la somme du triple d'un nombre et de sept donne ce nombre augmenté de sept.
$5 \cdot (3x + 7) = x + 7$ $15x + 35 = x + 7$ $14x = -28$ $x = -2$	Le produit du quart de x et du tiers de 12 est égal à la moitié du cube de 3.	$\frac{x}{4} \cdot \frac{1}{3} \cdot 12 = \frac{1}{2} \cdot 3^3$ $x = \frac{1}{2} \cdot 3^3$ $x = 13,5$	Le double du carré de 7 diminué de x est égal à la différence du triple de x et du double de 51.
$2 \cdot (7^2 - x) = 3x - 2 \cdot 51$ $98 - 2x = 3x - 102$ $-5x = -200$ $x = 40$	La moyenne de x, 54 et 99 donne 77.	$(x + 54 + 99) \div 3 = 77$ $x = 78$	Fin



# La chimie des biscuits

## Consignes à l'élève

Une connaissance de la chimie peut nous aider dans la sélection de recettes et de substituts d'ingrédients contenus dans une recette. Deux amis, Noah et Luca, désirent cuisiner des biscuits, chacun chez soi, durant cette pandémie. Ils n'ont toutefois pas les mêmes goûts. Ton défi est de guider chacun d'eux vers la bonne recette.

## Matériel requis

Aucun, sauf si tu décides de cuisiner des biscuits ou de réaliser l'activité supplémentaire.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Recueillir des informations pertinentes dans plusieurs textes (ressources) et analyser la nature et le rôle de substances utilisées dans des recettes de biscuits.

Source : Activité proposée par Sandra Fréchette, directrice adjointe à l'école St-Lawrence à la Commission scolaire Riverside.

# Annexe – Document de l'élève

## Consigne à l'élève

Deux amis, Noah et Luca, désirent cuisiner des biscuits, chacun chez soi, durant cette pandémie. Noah aime les biscuits lisses qui montent haut comme des petits gâteaux, tandis que Luca préfère des biscuits plus denses et aplatis avec une surface irrégulière. Le type de levain, bicarbonate de soude ou poudre à pâte, utilisé dans la recette joue un rôle important dans la texture et la structure du biscuit.

Afin de donner bon goût aux biscuits, il est recommandé d'utiliser le bon agent d'humidité (liquide) dans la recette pour neutraliser le plus possible le pH. Ce choix doit être fait en fonction du type de levain utilisé. Pour les recettes proposées, tu dois déterminer si le liquide sera du lait ou du babeurre.

Voici deux recettes qui leur sont proposées :

Recette 1	Recette 2
1 tasse de beurre	1 tasse de beurre
3 ½ tasses de farine	3 ½ tasses de farine
2 tasses de cassonade	2 tasses de cassonade
2 oeufs	2 oeufs
1 cuillère à thé de sel	1 cuillère à thé de sel
1 cuillère à thé de bicarbonate de soude	1 ½ cuillère à thé de poudre à pâte
½ tasse de liquide à déterminer : lait ou babeurre ?	½ tasse de liquide à déterminer : lait ou babeurre ?

Ton défi est de déterminer :

- Quelle recette est préférable pour chaque ami ;
- Quel est le substitut de liquide manquant dans chaque recette.

Voici quelques sites qui pourront t'aider :

- [Biscuits 101 : La science derrière la cuisson des biscuits](#)

## Activité supplémentaire

Une bonne façon de valider les réponses à tes questions serait de cuisiner les recettes. Tu pourrais en faire une et demander à un ami de cuisiner l'autre. Vous pourriez ensuite comparer vos résultats à ceux que vous aviez anticipés.

Afin d'en savoir plus sur la différence entre la poudre à pâte et le bicarbonate de soude, tu trouveras sur le site [Parlons science](#) une courte expérience très instructive.

# Exploration d'un parc national

## Consignes à l'élève

- Pour souligner l'ouverture progressive des parcs nationaux, l'activité suivante te suggère d'en explorer un du Québec ou du Canada qui te fait rêver !
  - Choisis un parc national à partir de la liste du site de [Parcs Canada](#)
- Décris le parc choisi en répondant aux questions en annexe
  - Utilise le site de Parcs Canada pour effectuer ta recherche
- Mets en valeur le parc naturel choisi en réalisant une présentation à l'aide d'un logiciel ou d'une affiche

## Matériel requis

Selon les besoins et le choix d'activité

- Appareil électronique muni d'une connexion internet
- Matériel d'impression
- Matériel de bricolage
- PowerPoint ou Keynotes ou Google présentation

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Comprendre le rôle joué par l'homme dans l'organisation, la gestion et la protection d'un parc naturel.
- Localiser un parc naturel.
- Présenter les caractéristiques d'un parc naturel.
- Synthétiser l'information.

Vous pourriez :

- Encourager votre enfant à choisir un modèle de présentation selon ses aptitudes.
- Encourager votre enfant à vous présenter sa production.

# Annexe – Exploration d'un parc national

1) Choix du parc national

Quel parc aimerais-tu visiter et en apprendre davantage ? (Réfère-toi à la liste de [Parcs Canada](#))

---

2) Où se situe ton parc et depuis combien de temps existe-t-il ?

---

3) Quelles caractéristiques présente ton parc (faune, flore, relief, étendue d'eau, activité, etc)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4) Quelles mesures sont mises en place pour veiller à la protection du territoire ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Annexe – Exploration d'un parc national (suite)

5) Crée ta présentation sous la forme de ton choix. Celle-ci doit contenir :

- Un titre évocateur
- Une carte qui situe le parc en question
- La date de création du parc
- L'information concernant les caractéristiques du parc
- L'information concernant les moyens de protections mis en place
- Des images qui appuient ta recherche
- L'information doit être mise de l'avant sous forme de point (pas de texte continu)



# Entretien avec un archéologue

## Consignes à l'élève

- Activité de révision sur la réalité de la sédentarisation vue en début d'année
- Tu es un archéologue qui doit rendre compte de ses recherches sur le néolithique lors d'une entrevue pour une revue historique.
  - Répond aux questions de l'entrevue en annexe
  - Ensuite, écoute cette [vidéo portant sur la sédentarisation](#)
  - Compare tes réponses à l'entrevue avec les informations mises de l'avant dans la vidéo
  - Corrige tes réponses
- Partage tes connaissances avec un membre de ton entourage
  - Pose les questions de l'entrevue à un membre de ta famille à l'oral
  - Lorsqu'une mauvaise réponse survient, explique-lui la bonne selon ce que tu as appris

## Matériel requis

Selon les besoins :

- Appareil muni d'une connexion internet
- Matériel d'impression
- Fiche d'entrevue

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Comprendre les causes et les changements entraînés par le processus de sédentarisation.
- S'intéresser à l'organisation de la vie en société lors de cette période.
- Mobiliser ses habiletés à exprimer verbalement ses apprentissages.

Vous pourriez :

- Poser des questions à votre enfant afin de l'encourager à expliquer dans ses mots les différentes parties de la matière
- Encourager votre enfant à ne pas utiliser sa copie corrigée de l'entrevue lorsqu'il vous pose les questions



## Annexe – Entretien avec un archéologue

1) Quelle période se trouve avant celle du néolithique ?

---

2) Lors de cette période quel était le mode de vie dominant ?

---

3) Quelle invention cause un changement dans le mode de vie, et qui du même coup entraîne une nouvelle période historique appelée le néolithique ?

---

4) Le néolithique est une période historique qui prend forme de quelle année à quelle année?

---

5) Quel nouveau mode de vie s'installe lors de cette période ?

---

6) Où se situe la région où l'on retrouve les origines les plus lointaines de l'agriculture et quel surnom lui donne-t-elle ?

---

7) En plus de l'agriculture, quelle autre activité économique a vu le jour lors de cette période?

---

8) Quelle conséquence doit-on au fait de devoir rester au même endroit pour pratiquer les activités économiques ?

---

9) En quoi ces nouvelles activités économiques contribuent-elles à la division du travail ?

---

10) Pourquoi l'archéologie (l'étude des différents vestiges) est-elle une science essentielle pour comprendre le mode de vie au néolithique ?

---